

**TEMA, FUNGSI, DAN NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM CERITA
RAKYAT DATARAN TINGGI DIENG SERTA RELEVANSINYA
DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP**

TESIS

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister
Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh:

Titi Setiyoningih

S841508029

**PROGRAM PASCASARJANA
PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**

Januari 2017

PERNYATAAN ORISINILITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis saya berjudul “TEMA, FUNGSI, DAN NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM CERITA RAKYAT DATARAN TINGGI DIENG SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seijin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan FKIP UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka program studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, 20-01-2017.



yang membuat pernyataan



Titi Setiyoningsih

S841508029

**TEMA, FUNGSI, DAN NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM CERITA
RAKYAT DATARAN TINGGI DIENG SERTA RELEVANSINYA
DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP**

TESIS

**Oleh:
Titi Setiyoningsih
NIM S841508029**

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing	Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. NIP 194403151978041001		20-01-2017
Kopembimbing	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001		20-01-2017

**telah dinyatakan memenuhi syarat
pada tanggal 20-01-2017**

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



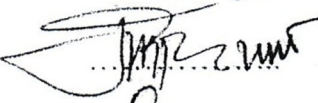

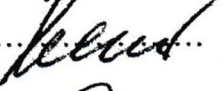

Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP 196010301986012001

**TEMA, FUNGSI, DAN NILAI KEARIFAN LOKAL CERITA RAKYAT
DATARAN TINGGI DIENG SERTA RELEVANSINYA DENGAN
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP**

TESIS

Oleh:
Titi Setiyoningsih
NIM S841508029

Tim Penguji

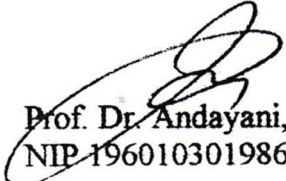
Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Retno Winarni, M.Pd. NIP 195601211982032003		20-01-2017
Sekretaris	Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum. NIP 197007162002122001		20-01-2017
Anggota Penguji	Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. NIP 194403151978041001		20-01-2017
	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001		20-01-2017

telah dipertahankan di depan penguji
dinyatakan telah memenuhi syarat pada tanggal 01-02-2017



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd
NIP 196101241987021001

**Kepala Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa Indonesia**


Prof. Dr. Andayani, M.Pd
NIP 196010301986012001

Titi Setiyoningsih. 2017. *Tema, Fungsi, dan Nilai Kearifan Lokal Cerita Rakyat Dataran Tinggi Dieng serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP*. Tesis. Pembimbing: Prof. Herman J. Waluyo, M.Pd. Kopembimbing: Prof. Andayani, M.Pd. Program Studi Magister Pendidikan Sains, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: (1) jenis, (2) tema, (3) fungsi, (4) nilai kearifan lokal, dan (5) relevansi cerita rakyat Dataran Tinggi Dieng dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMP. Penelitian ini merupakan penelitian yang menganalisis data lisan hasil wawancara berupa cerita rakyat yang terdapat di Dataran Tinggi Dieng Kabupaten Banjarnegara dan Wonosobo.

Penelitian ini dilakukan di Desa Dieng Kulon, Batur, Banjarnegara dan Desa Dieng Wetan, Kejajar, Wonosobo, selama enam bulan. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif deskriptif dengan strategi studi kasus. Data penelitian ini berupa data lisan hasil wawancara mengenai cerita rakyat yang terdapat di kawasan Dataran Tinggi Dieng Kabupaten Banjarnegara dan Wonosobo. Sumber data dalam penelitian adalah masyarakat Dataran Tinggi Dieng. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data pada penelitian ini yaitu teknik wawancara dan dokumentasi. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *snowball sampling*. Validitas penelitian menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teori. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis interaktif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Jenis cerita rakyat Dataran Tinggi Dieng didominasi oleh jenis legenda, dari enam judul cerita rakyat lima di antaranya adalah jenis legenda sedangkan hanya satu yang berjenis mite, (2) Cerita rakyat Dataran Tinggi Dieng memiliki tema perjalanan dan peran leluhur Dieng, kejahatan tidak akan pernah menang melawan kebajikan, keberadaan istana gaib manfaat menjaga alam dan dampak mengabaikan alam, pengaruh keberadaan makhluk-makhluk gaib penjaga Dieng, perubahan-perubahan tempat yang ada di Dieng, (3) keenam cerita rakyat memiliki fungsi sebagai sarana pendidikan anak, (4) setiap cerita rakyat memiliki nilai kearifan lokal masyarakat Dieng, dan (5) Cerita rakyat Dataran Tinggi Dieng dapat dijadikan bahan dan materi ajar Bahasa Indonesia di kelas VII semester 1.

Kata kunci: sastra lisan, cerita rakyat, dataran tinggi dieng, pembelajaran bahasa

Titi Setiyoningsih. 2017. *Theme, Function, and Local Wisdom Value within Folktales Dieng Plateau and Its Relevance to Indonesian Learning in the Junior High School*. Consultant: Prof. Herman J. Waluyo, M.Pd. Co-Consultant: Prof. Andayani, M.Pd. Thesis. Surakarta. Bahasa Education Magister Department, Sebelas Maret University of Surakarta.

ABSTRACT

This aim of this research to describe and explain: (1) types, (2) themes, (3) functions, (4) local wisdom values, and (5) relevance of folktale Dieng Plateau with bahasa learning in junior high school. This research is to analyze the oral interview in the form of folktale contained in the Dieng Plateau Banjarnegara and Wonosobo.

This research took place in Dieng Kulon Village, Batur, Banjarnegara and Dieng Wetan Village, Pajajaran, Wonosobo, for six months. This research is a qualitative descriptive case study strategy. Data of this research is data of oral interviews about folktale contained in the Dieng Plateau Banjarnegara and Wonosobo. Techniques in the collection of data in this research is interview and documentation. The sampling technique in this study using snowball sampling technique. Validity studies using triangulation and triangulation theory. Data analysis techniques used in this study is the technique of interactive analysis.

The results of this research indicate that: (1) type folklore Dieng Plateau is dominated by the legend, of the six titles folklore five of them are kind of legend, while only one manifold myth, (2) Dieng folktales have a travel theme and role ancestral Dieng, evil will never prevail against the virtue, the existence of the palace unseen, the benefits of protecting nature and the effects of neglecting nature, the effect of the existence of supernatural beings guard Dieng, changes places in Dieng, (3) the sixth story people have a function as a means of education of children, (4) any folklore has a value of local wisdom Dieng, and (5) folklore Dieng Plateau can be used as teaching materials and literature in Indonesian subjects in the 1st half of the class VII.

Keywords: *oral literature, folktale, dieng plateau, indonesian learning*

MOTTO

Dan apabila hamba-hamba-Ku bertanya kepadamu (Muhammad) tentang Aku, maka sesungguhnya Aku dekat (Q.S. Al-Baqarah: 186).

Masing-masing manusia memiliki tujuan puncak yang berbeda dalam hidupnya dan akan selalu ada keindahan dalam proses pendakian, yang perlu dilakukan hanyalah fokus pada puncak yang telah dipilihnya (Penulis)

Ajarkan sastra kepada anak-anakmu karena itu dapat mengubah anak yang pengecut menjadi pemberani (Umar bin Khatab)

Kalian boleh maju dalam pelajaran, mungkin mencapai deretan gelar kesarjanaan apa saja, tapi tanpa mencintai sastra, kalian tinggal hanya hewan yang pandai. Suatu masyarakat paling primitif pun, misalnya di jantung Afrika sana, tak pernah duduk di bangku sekolah, tak pernah melihat kitab-kitab dalam hidupnya, tak kenal baca tulis, masih dapat mencintai sastra, walau sastra lisan (Pramoedya Ananta Toer)

PERSEMBAHAN

Teriring syukurku pada Allah, kupersembahkan karya ini untuk :

1. Bapak dan Emak, Suparyo dan Wakinem. Terima kasih telah mendidik putri kalian menjadi sosok yang berani dalam menghadapi hidup.
2. Kakak dan kedua adikku, Jefri Setioko, Vita Hapsari dan Sherlina Chandraningsih. Terima kasih telah menjadi saudara sedarah yang banyak mengalah.
3. Masyarakat Dieng Kulon, Banjarnegara, dan Dieng Wetan, Wonosobo.
4. Teman-teman prodi Pascasarjana Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2015.
5. Alma mater, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

PRAKATA

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang memberi ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul **“Tema, Fungsi, dan Nilai Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Dataran Tinggi Dieng serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP”** dengan lancar.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan tesis ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S., selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Prof. Andayani, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan Kopembimbing yang dengan kesabaran selalu memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan perhatian yang luar biasa sehingga tesis ini terselesaikan dengan baik.
4. Prof. Herman J. Waluyo, M.Pd., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan perhatian yang luar biasa sehingga tesis ini terselesaikan dengan baik.
5. Bapak dan Ibu Dosen, khususnya Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah banyak memberikan bimbingan dan ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Kepada para narasumber yakni, Mbah Sumarsono, Pak Alif, Mbah Sumanto Mbah Rusmanto, Pak Hengki, Pak Suharko, Pak Darmanto, Pak Supandi, Pak Muji, Pak Naryanto, Mbak Uut, Pak Heri, Bu Eni, yang telah begitu baik, ramah, dan banyak membantu peneliti dalam menyelesaikan proses pengambilan data.

7. Kepada masyarakat Dataran Tinggi Dieng, anggota POKDARWIS Dieng, para guru SMP N 2 Batur dan SMP N 2 Kejajar yang telah menerima kedatangan peneliti dengan ramah dan banyak membantu selama proses pengambilan data.
8. Teman-teman mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah banyak memberikan motivasi dan masukan dalam penyusunan tesis ini.
9. Teman-teman perjalanan, terutama para anggota perjalanan Banjarnegara dan pendakian puncak Semeru (Iko, Aiz, Gio, Indri, Fabio, Hubby, Kaleb, Ridlo, Bastian, Toni, Yofan, dan Husni).

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk memperbaiki dan menyempurnakan tesis ini. Akhirnya penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi dunia pendidikan. Khususnya dalam bidang pendidikan bahasa, sastra, dan budaya.

Surakarta, Januari 2017

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN ABSTRAK.....	iv
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	9
A. Kajian Pustaka.....	9
1. Hakikat Cerita Rakyat.....	9
2. Jenis-jenis Cerita Rakyat.....	19
3. Tema Cerita Rakyat.....	24
4. Fungsi Cerita Rakyat.....	26
5. Nilai Kearifan Lokal	27
6. Relevansi cerita rakyat dengan Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Pertama (SMP).....	31
B. Kajian Penelitian yang Relevan	35
C. Kerangka Berpikir.....	39

BAB III METODE PENELITIAN.....	41
A. Tempat dan Waktu Penelitian	41
B. Bentuk dan Strategi Penelitian.....	42
C. Data dan Sumber Data Penelitian	42
D. Teknik Pengumpulan Data.....	42
E. Validitas Data.....	43
F. Teknik Analisis Data.....	44
G. Prosedur Penelitian.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	47
1. Letak Geografis Dataran Tinggi Dieng.....	48
2. Kondisi Sosial dan Budaya Dataran Tinggi Dieng	50
B. Hasil Penelitian	55
1. Jenis Cerita Rakyat Dataran Tinggi Dieng.....	56
2. Tema Cerita Rakyat Dataran Tinggi Dieng	63
3. Fungsi Cerita Rakyat Dataran Tinggi Dieng.....	66
4. Nilai Kearifan Lokal Cerita Rakyat Dataran Tinggi Dieng	72
5. Relevansi Cerita Rakyat Dataran Tinggi Dieng dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Pertama (SMP).....	78
C. Temuan Penelitian	81
D. Pembahasan	83
1. Jenis Cerita Rakyat Dataran Tinggi Dieng.....	83
2. Tema Cerita Rakyat Dataran Tinggi Dieng	87
3. Fungsi Cerita Rakyat Dataran Tinggi Dieng.....	90
4. Nilai Kearifan Lokal Cerita Rakyat Dataran Tinggi Dieng	93
5. Relevansi Cerita Rakyat Dataran Tinggi Dieng dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Pertama (SMP).....	101
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	104
A. Simpulan	104

B. Implikasi	105
C. Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN.....	119

DAFTAR GAMBAR

1. Kerangka Berpikir.....	40
2. Model Analisis Interaktif.....	45

DAFTAR TABEL

1. Waktu dan Jenis Penelitian	41
2. Tabel Temuan Penelitian	82

DAFTAR LAMPIRAN

1. Cerita Rakyat 1	120
2. Cerita Rakyat 2	123
3. Cerita Rakyat 3	125
4. Cerita Rakyat 4	127
5. Cerita Rakyat 5	129
6. Cerita Rakyat 6	131
7. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 01	133
8. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 02	139
9. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 03	148
10. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 04	155
11. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 05	160
12. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 06	166
13. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 07	177
14. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 08	184
15. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 09	192
16. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 10	202
17. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 11	207
18. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 12	218
19. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 13	226
20. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 14	231
21. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 15	235
22. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	239
23. Silabus Pembelajaran	248